



## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

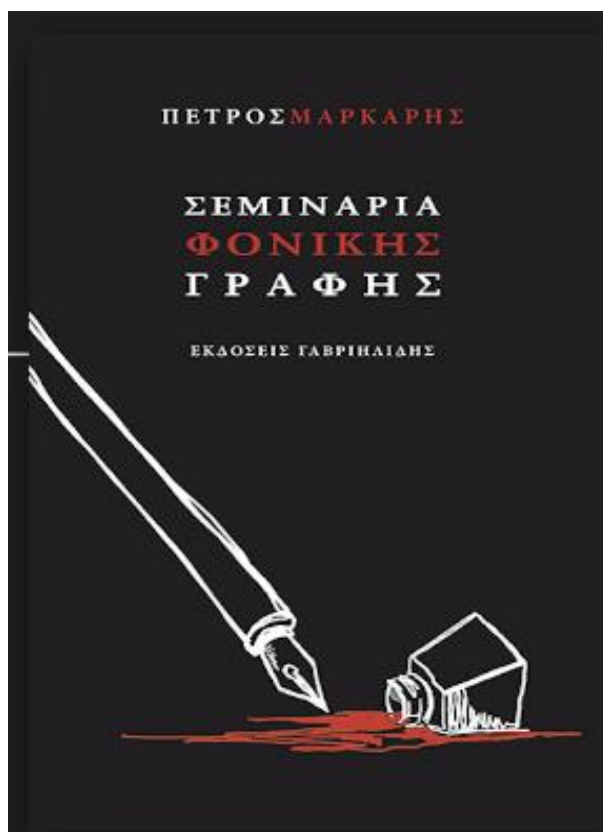
### 3<sup>η</sup> Συνάντηση «**Διαβάζοντας για το Πανεπιστήμιο**» Παρουσίαση του αστυνομικού μυθιστορήματος **Σεμινάρια Φονικής Γραφής** του Πέτρου Μάρκαρη

Το **Ιστορικό Αρχείο ΕΚΠΑ** και το **ΜΠΣ του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας**, σας προσκαλούν την **Παρασκευή, 27 Μαΐου 2022, ώρα 19:00** σε μια διαφορετική ανάγνωση για το Πανεπιστήμιο με αφορμή το αστυνομικό μυθιστόρημα του Πέτρου Μάρκαρη «**Σεμινάρια Φονικής Γραφής**». Με τον συγγραφέα θα συνομιλήσει η Εύη Πετροπούλου (Αν. Καθηγήτρια ΕΚΠΑ), την εκδήλωση θα συντονίσει ο Γεράσιμος Ζώρας (Καθηγητής ΕΚΠΑ) και θα προλογίσει η Δρ. Βασιλική Αλεξάνδρα Σκρεμμύδα. Η εκδήλωση θα διεξαχθεί στο κεντρικό κτήριο του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών στο Αμφιθέατρο «**Άλκης Αργυριάδης**», Πανεπιστημίου 30.

Η παρουσίαση του βιβλίου γίνεται στο πλαίσιο της δράσης «**Διαβάζοντας για το Πανεπιστήμιο**», είναι ο κύκλος μηνιαίων συναντήσεων του Ι.Α ΕΚΠΑ όπου παρουσιάζονται και συζητώνται βιβλία που αφορούν στην ανώτατη εκπαίδευση και το πανεπιστήμιο.

Το Ιστορικό Αρχείο επιθυμεί να συμβάλει και με αυτόν τον τρόπο στον διάλογο για το πανεπιστήμιο, αλλά και να προβάλλει την τρέχουσα βιβλιογραφική επιστημονική & λογοτεχνική παραγωγή γύρω από τον πανεπιστημιακό θεσμό, την ιστορία του και τη θέση του στην Ελλάδα και διεθνώς.

Τα μυθιστορήματα του **Πέτρου Μάρκαρη** αποτελούν πάντα ένα επίκαιρο σχόλιο πάνω σε προβλήματα της σύγχρονης κοινωνικής συνθήκης. Στα **Σεμινάρια Φονικής Γραφής** ο αστυνόμος Χαρίτος έρχεται αντιμέτωπος με μία σειρά από εγκλήματα στον χώρο του Πανεπιστημίου. Η έρευνά του θα τον οδηγήσει σε αρχεία και η αναδίφησή του στα μονοπάτια του παρελθόντος θα ανασύρει μνήμες εμβληματικών πανεπιστημιακών μορφών. Στη σκιά τους θα αναδειχθούν σύγχρονα προβλήματα και παθογένειες, που θα κάνουν τον πρωταγωνιστή να αναρωτηθεί, εάν και κατά πόσο εντέλει ο πανεπιστημιακός θεσμός «τροφοδοτεί το σύστημα»...



**Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου:**

«Απροσδόκητες αλλαγές κατακλύζουν την προσωπική και την επαγγελματική ζωή του αστυνομίου Κώστα Χαρίτου σ' αυτό το βιβλίο. Ταυτόχρονα καλείται, για άλλη μια φορά, να εξιχνιάσει εγκλήματα που δεν αφορούν μόνο τα πρόσωπα που τα διαπράττουν αλλά ένα ολόκληρο σύστημα που εξακολουθεί να κλείνει τα μάτια και να προστατεύει παρανομίες που επηρεάζουν ολόκληρη την κοινωνία.

Ο διεθνής συγγραφέας Πέτρος Μάρκαρης, στα "Σεμινάρια φονικής γραφής" ανοίγει διάπλατα τις πόρτες στον αναγνώστη του και τον οδηγεί στους λαβύρινθους του ασύλου.»

**Πέτρος Μάρκαρης**

Ο Πέτρος Μάρκαρης γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη το 1937. Σπούδασε οικονομικές επιστήμες στην Αυστρία και εγκαταστάθηκε στην Αθήνα το 1964. Εμφανίστηκε στα ελληνικά γράμματα το 1965 με το θεατρικό έργο *Η ιστορία του Αλή Ρέτζο*. Μετέφρασε σημαντικά έργα της παγκόσμιας λογοτεχνίας και συνεργάστηκε με τον Θόδωρο Αγγελόπουλο σε σενάρια ταινιών (*Το Μετέωρο Βήμα του Πελαργού*, *Το Βλέμμα του Οδυσσέα*, *Μια Αιωνιότητα και Μια Μέρα*, *Η Σκόνη του Χρόνου* κ.ά.). Το 1995 κυκλοφόρησε το πρώτο του αστυνομικό μυθιστόρημα *Νυχτερινό Δελτίο* από τις εκδόσεις Γαβριηλίδης. Μετέφρασε, για πρώτη φορά στην Ελλάδα, ολόκληρο τον *Φάουστ* του Γκαίτε, καθώς και την πρώτη γραφή του *Φάουστ*. Έχει εκδώσει διηγήματα, δοκίμια και θεατρικά έργα και έχει τιμηθεί με σημαντικά διεθνή λογοτεχνικά βραβεία για το έργο του. Τα βιβλία του έχουν μεταφραστεί σε είκοσι γλώσσες.